

UF1247

Composición de pantallas y animación de fuentes para proyectos audiovisuales multimedia

Descripción:

En esta unidad formativa se enseña cómo tratar las fuentes tipográficas y textuales en aplicaciones multimedia. Para ello se repasan sus principales características, se analiza cómo integrarlas en las páginas o pantallas correspondientes y, finalmente, se enseña en qué momentos y de qué modo es recomendable incluir tipografías animadas.

Nº de horas:

40 horas

Objetivos:

- Conocer las principales familias tipográficas.
- Identificar el valor expresivo de las diferentes tipografías.
- Aprender cómo separar estilo y contenido mediante el lenguaje XML y las "Hojas de estilo".
- Identificar las principales características comunicativas de las fuentes tipográficas.
- Conocer la importancia de mantener la coherencia entre la fuente tipográfica y el diseño de la página.
- Aprender la importancia de la visibilidad en la elección o diseño de una tipografía.
- Conocer los diseños líquidos y cómo se puede ajustar el sitio para que se adapte a las resoluciones de los diferentes dispositivos y resoluciones de visualización.
- Identificar el objetivo de la legibilidad como irrenunciable en la elección o diseño de una tipografía.
- Aprender la importancia del texto interactivo frente a texto comunicativo.
- Conocer las principales partes de las fuentes.
- Conocer los principales formatos de las fuentes: True Type, PostScript type 1, Open type y Datos UTF-8.
- Aprender qué es el kerning y cómo se puede ajustar según diferentes necesidades.
- Conocer los principales atributos de las tipografías: grosor del trazo, negritas y cursivas.
- Identificar contenidos que necesitan de un tratamiento tipográfico particular: citas, referencias, etc.
- Identificar los principales tipos de alineación de un texto e interlineado.
- Conocer las propiedades del color y cómo su elección puede cambiar el valor expresivo de una fuente tipográfica.
- Identificar el contraste adecuado entre el color y diseño del texto con el del fondo para una óptima legibilidad.

Requisitos y conocimientos:

No son necesarios conocimientos específicos previos para cursar el módulo con aprovechamiento, sin embargo es aconsejable contar con conocimientos informáticos tales como tratamiento de textos, imagen digital, audio, etc.

Contenido UF1247: Composición de pantallas y animación de fuentes para proyectos audiovisuales multimedia**Unidad didáctica 1. Fuentes tipográficas**

- 1.1. Tipos de acciones
- 1.2. Características comunicativas
- 1.3. Partes de las fuentes
- 1.4. Formatos de las fuentes
- 1.5. "Kerning"
- 1.6. Tipografía
- 1.7. Alineación
- 1.8. Interlineado
- 1.9. Tamaño
- 1.10. Color

Unidad didáctica 2 Integración de textos en pantalla

- 2.1. Esquemas de composición
- 2.2. Formatos de pantalla
- 2.3. Utilización de imágenes de muestra
- 2.4. Texto tipográfico frente a texto como gráfico
- 2.5. Creación de plantillas de trabajo

- 2.6. Definición de hojas de estilo
- 2.7. Ficheros externos de configuración
- 2.8. Optimización de las fuentes

Unidad didáctica 3. Sincronización de fuentes

- 3.1. Generación de rutas o guías de movimiento
- 3.2. Ajustes temporales (ritmo, duración y comprensión lectora)
- 3.3. Software específico de animación tipográfica
- 3.4. Sincronización de ritmos narrativos frente a asimilación informativa
- 3.5. Adaptación de la intencionalidad dramática del proyecto
- 3.6. Generación de transiciones
- 3.7. Animación tipográfica programada frente a animación manual

Más Información:

Unidad Formativa perteneciente al Certificado de Profesionalidad Desarrollo de productos audiovisuales multimedia interactivos (IMSV0209)

Según contenidos regulados y establecidos en el Real Decreto 725/2011, de 20 de mayo, B.O.E. número 149 de 23 de junio de 2011.