

UF1245

Recursos narrativos y técnicos para el desarrollo de productos audiovisuales multimedia

Descripción:

En esta unidad formativa se muestra cómo generar y adaptar los contenidos audiovisuales multimedia propios y externos. En las primeras unidades se analiza el lenguaje audiovisual y cómo adaptar los contenidos de forma adecuada. En las últimas unidades se analizan los sistemas técnicos implicados en la captura, registro y reproducción de los contenidos multimedia.

Nº de horas:

80 horas

Objetivos:

- Conocer los elementos narrativos, expresivos y descriptivos del lenguaje audiovisual en productos multimedia.
- Conocer las principales familias tipográficas y sus principales características y las diferencias y características entre los mapas de bits y los gráficos vectoriales.
- Reconocer las características de las dos estructuras narrativas principales: la narrativa y la periodística.
- Aprender los fundamentos narrativos del lenguaje multimedia.
- Conocer los principales tipos de composición de imágenes.
- Conocer los sistemas analógicos y las características de la señal analógica.
- Conocer las características de los principales soportes de almacenamiento masivo: discos duros, CDs, DVDs y discos Blu Ray.
- Descubrir el concepto "procesado de imágenes" y conocer los filtros digitales y sus principales características.
- Conocer los métodos, analógicos y digitales, de grabación y reproducción de sonido.
- Aprender qué es el streaming y conocer las principales características de los servidores streaming.
- Conocer el concepto exportación y los formatos posibles.

Requisitos y conocimientos:

No son necesarios conocimientos específicos previos para cursar el módulo con aprovechamiento, sin embargo es aconsejable contar con conocimientos informáticos tales como tratamiento de textos, imagen digital, audio, etc.

Contenido UF1245: Recursos narrativos y técnicos para el desarrollo de productos audiovisuales multimedia**Unidad didáctica 1. Elementos narrativos, expresivos y descriptivos del lenguaje audiovisual en productos multimedia Introducción**

- 1.1. Fuentes y tipografías
- 1.2. Gráficos vectoriales y bitmaps
- 1.3. Archivos de imágenes
- 1.4. Sonido
- 1.5. Módulos de información y estructuras narrativas
- 1.6. Color y fondo
- 1.7. Vínculos y navegación interna/externa
- 1.8. Imagen corporativa y logotipos
- 1.9. Distribución de contenido y configuraciones de pantalla

Unidad didáctica 2. Fundamentos narrativos del lenguaje multimedia

- 2.1. Tipología de planos y movimientos de cámara
- 2.2. Fundamentos narrativos del lenguaje multimedia
- 2.3. Modalidades narrativas

Unidad didáctica 3. Sistemas técnicos audiovisuales multimedia

- 3.1. Sistemas analógicos
- 3.2. Sistemas digitales
- 3.3. Plataformas informáticas
- 3.4. Tipología de interconexión
- 3.5. Soportes de almacenamiento de la información

Unidad didáctica 4. Procesos de registro, grabación y reproducción de imagen audiovisual

- 4.1. Formatos de vídeo
- 4.2. Procesado de imágenes
- 4.3. Edición de vídeo y postproducción
- 4.4. Equipos técnicos de imagen

Unidad didáctica 5. Procesos de registro y grabación sonora Introducción

- 5.1. Formatos de archivo de audio
- 5.2. Captación de sonido
- 5.3. Grabación y reproducción de sonido
- 5.4. Equipos técnicos de sonido

Unidad didáctica 6. Procedimientos de captura de audio y video Introducción

- 6.1. Dispositivos y configuraciones de captura
- 6.2. Sistemas de compresión
- 6.3. Sistemas de difusión (streaming)
- 6.4. Exportación a diferentes formatos

Más Información:

Unidad Formativa perteneciente al Certificado de Profesionalidad Desarrollo de productos audiovisuales multimedia interactivos (IMSV0209)

Según contenidos regulados y establecidos en el Real Decreto 725/2011, de 20 de mayo, B.O.E. número 149 de 23 de junio de 2011.